

Vanda Spinello.

Vanda collabora a lungo col marito Cesare Monti Montalbetti: insieme studiano e creano una lunga serie di copertine di dischi per i maggiori artisti italiani, (Battisti, De André, Pfm, il Banco, gli Area, Pino Daniele...) () lavorano alla gestione dell'immagine di etichette discografiche alternative (la Cramps, l'Ultima Spiaggia, l'Ascolto ...) curano l'impostazione grafica di " Re Nudo", realizzano filmati e campagne promozionali per case di produzione quali la Filmmaster e la Greenmovie, Cesare quale regista e Vanda realizzando anche le scenografie. Insieme progettano e realizzano strutture di mostre permanenti all'aria aperta e itineranti come la "via della musica" "la piazza del pensiero" "la via della beat generation" "Lucio tra gli altri" e il libro fotografico prodotto dalla Rizzoli "Lucio nelle foto di Cesare Monti" e recentemente "il tempo del sale" nel 2010 a Casale Marittimo, "la memoria della pietra" nel 2012 a Pietrasanta, "l'oro dei marmi" nel 2013 a Forte dei Marmi. Socia di una società di servizio si occupa della comunicazione pubblicitaria per la rivista Abitare e di varie campagne promozionali e visive.

Dipingo sempre, fin da ragazzina quando frequenta gli atelier dei pittori milanesi per assimilare le varie tecniche espressive, i suoi lavori sono ricchi di simbolismi e di richiami alle scuole della pittura metafisica. Sviluppa una sua tecnica particolare di collage, fondendo presente e passato, evocando sensazioni e ricordi per raccontare i risvolti nascosti dell'anima delle persone che ritrae o degli eventi di cui parla (ha ideato e progettato i due portali d'accesso al Parco Sud a Milano).

Giugno 2015 mostra Lollipop Gallery Londra

Agosto 2015 Mostra Galerie Mantovani Saint Maden
in Bretagna

Agosto 2016 Mostra Galerie Mantovani Saint Maden
In Bretagna

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30giugno 2003, n,196 'Codice in materia di protezione dei dati personali' del Regolamento Ue 2016/679 (General Data Protection Regulation)

A handwritten signature in black ink, reading "Vanda Spinello", enclosed within a faint, hand-drawn rectangular border.